



ΕΚΕΤΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Θεσσαλονίκη, 25/9/2014

«Η Βραδιά του ερευνητή» πάει Λιμάνι!

Λόγω ισχυρών βροχοπτώσεων που προβλέπονται από το πρωί της Παρασκευής 26/9 και καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, η «Βραδιά του Ερευνητή» αλλάζει χώρο και θα διεξαχθεί -την ίδια μέρα και ώρα (**Παρασκευή 26/9 από τις 18.00**)- στην **Αποθήκη Γ στο Λιμάνι**.

Η αλλαγή αυτή έγινε για την ομαλή διεξαγωγή όλων των δραστηριοτήτων της Βραδιάς που παραμένουν ίδιες όπως αρχικώς είχαν προγραμματιστεί.

Υπενθυμίζεται ότι η «Βραδιά του Ερευνητή» είναι μια πανευρωπαϊκή δράση, η οποία πραγματοποιείται σε εκατοντάδες ευρωπαϊκές πόλεις την τελευταία Παρασκευή του Σεπτεμβρίου και φιλοδοξεί να φέρει πιο κοντά τους ερευνητές με την κοινωνία και να παροτρύνει περισσότερους νέους να ακολουθήσουν το επάγγελμα του ερευνητή. Φέτος, στη Θεσσαλονίκη, η Βραδιά διοργανώνεται από το **Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ)**.

Κατά τη διάρκεια της Βραδιάς, οι πολίτες της Θεσσαλονίκης θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τους ερευνητές και το έργο τους μέσα από δράσεις έρευνας και τεχνολογίας, δρώμενα, πειράματα, συζητήσεις, μουσική, δραστηριότητες για παιδιά και πολλά ακόμα.

Ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να εκπαιδευτεί σε τεχνικές ασφαλούς οδήγησης μπαίνοντας στον προσομοιωτή οδήγησης, να δει από κοντά τα έξυπνα οχήματα του μέλλοντος, να παρατηρήσει το DNA των οργανισμών, να εξερευνήσει το ταλέντο του στην αγγειοπλαστική με τη βοήθεια της εικονικής πραγματικότητας, να συνομιλήσει με το ρομπότ βοηθό, να μπει στο όχημα Mobilab και να κάνει live μέτρηση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, να διαγωνιστεί στο διαδραστικό πίνακα αντανακλαστικών κ.α.

Η Βραδιά θα ολοκληρωθεί με τον Θανάση Κωνσταντόπουλο από το ΕΚΕΤΑ, που θα παρουσιάσει το «The Street Value of Science», ένα πρωτότυπο μουσικο-επιστημονικό δρώμενο, όπου αναλύονται με απλό τρόπο επίκαιρα ερευνητικά θέματα σε ένα χαλαρό και ευχάριστο περιβάλλον, πλαισιωμένα με ζωντανή μουσική από ένα από τα δυναμικότερα Blues-Rock group της Ευρώπης, τους «Νίκος Ντουνούσης και οι Backbone».