

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

***«Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης των δράσεων της εκδήλωσης
"Βραδιά του Ερευνητή 2019"»***

Το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) / Κεντρική Διεύθυνση (ΚΔ), νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που εδρεύει στη Θέρμη Θεσσαλονίκης, 6ο χλμ. Οδού Χαριλάου-Θέρμης, προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο (φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ή ενώσεις και κοινοπραξίες αυτών) να υποβάλει πρόταση – προσφορά, μη δεσμευτική για το ΕΚΕΤΑ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας πρόσκλησης, για την ανάθεση του έργου :

***«Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης των δράσεων της εκδήλωσης
"Βραδιά του Ερευνητή 2019"»***

Η συνολική δαπάνη του έργου δεν πρέπει να υπερβαίνει τις **πέντε χιλιάδες εκατό ευρώ (5.100,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ**, ήτοι: **δύο χιλιάδες εκατό ευρώ (2.100,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ για την ΟΜΑΔΑ Α** και **τρεις χιλιάδες ευρώ (3.000,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ για την ΟΜΑΔΑ Β**.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση αντίστοιχων έργων και η προσφορά τους να πληροί τις Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται όπως υποβάλουν κλειστό (σφραγισμένο) φάκελο έγγραφης προσφοράς. Προσφορές μπορούν να υποβληθούν είτε για το σύνολο κάθε ομάδας (για μία ή περισσότερες ομάδες), είτε για το σύνολο του έργου, που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας πρόσκλησης όπως προσδιορίζεται ειδικότερα στις τεχνικές προδιαγραφές αυτής με τα εξής στοιχεία:

ΠΡΟΣΦΟΡΑ για

***«Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης των δράσεων της εκδήλωσης
"Βραδιά του Ερευνητή 2019"»***

ΟΜΑΔΑ Α ή ΟΜΑΔΑ Β

Οι προσφορές πρέπει να υποβληθούν μέχρι την **Παρασκευή, 09 Αυγούστου 2019 και ώρα 12:00 μμ** στην ακόλουθη διεύθυνση:

ΕΚΕΤΑ / ΚΔ Θεσσαλονίκη: 6ο χλμ. Χαριλάου – Θέρμης, Κτίριο Θερμοκοιτίδας, Γραφείο Ι12 (Ισόγειο),
57001 Θέρμη Θεσσαλονίκης
Μονάδα Προμηθειών και Περιουσίας
Υπεύθυνος παραλαβής προσφορών: κα Παπαχρήστου Αλεξάνδρα , τηλ. +30 2310 498138

Για τη λήψη της τελικής απόφασης και επιλογής, μεταξύ των προσφορών που πληρούν τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης, θα συνεκτιμηθούν:

- α) Το ύψος της οικονομικής προσφοράς
- β) Η πληρότητα και αρτιότητα της πρότασης
- γ) Η τεχνική και επαγγελματική ικανότητα των υποψηφίων
- δ) Ο χρόνος παράδοσης

Η υποβολή της προσφοράς συνεπάγεται την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή από τον υποψήφιο Ανάδοχο όλων των όρων της παρούσας πρόσκλησης.

Ο Ανάδοχος πριν την υπογραφή της σύμβασης ή την ανάθεση υποχρεούται να προσκομίσει:

α) Υπεύθυνη Δήλωση ότι δεν συντρέχουν για τον Ανάδοχο οι λόγοι αποκλεισμού του άρθρου 73 παρ. 1 του Ν. 4412/2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Η ως άνω Υπεύθυνη Δήλωση υπογράφεται, κατά περίπτωση, ως εξής:

i) Στην περίπτωση φυσικού προσώπου, από το φυσικό πρόσωπο, ii) Στην περίπτωση Ε.Π.Ε., Ι.Κ.Ε., Ο.Ε. και Ε.Ε. από τους διαχειριστές, iii) Στην περίπτωση Α.Ε. από τον εκπρόσωπό της. Ως εκπρόσωπος νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτής, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης της κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή αίτησης συμμετοχής ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί αυτήν για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης, iv) Σε κάθε άλλη περίπτωση νομικού προσώπου το/τους νόμιμο/ους εκπρόσωπο/ους του,¹

β) Τελευταία τροποποίηση του καταστατικού της εταιρείας ή οποιοδήποτε άλλο επίσημο νομιμοποιητικό έγγραφο από το οποίο προκύπτει ο νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας, εφόσον ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο

γ) Φορολογική ενημερότητα σε ισχύ

δ) Ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ

ε) Οποιοδήποτε άλλο δικαιολογητικό τυχόν ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή στα πλαίσια εφαρμογής της ισχύουσας περί δημοσίων συμβάσεων νομοθεσίας.

Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι ακόλουθες κρατήσεις:

α) Ο προβλεπόμενος φόρος εισοδήματος

β) Κράτηση ύψους 0,06%, υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ), η οποία επιβάλλεται επί της συνολικής αξίας κάθε αρχικής, τροποποιητικής ή συμπληρωματικής σύμβασης προ φόρων και κρατήσεων (άρθρο 350 παρ. 3 Ν. 4412/2016 & Κ.Υ.Α. 1191/2017 ΦΕΚ 969 Β'/22-03-2017). Επί της παραπάνω κράτησης επιβάλλεται τέλος χαρτοσήμου 3%, πλέον εισφοράς υπέρ ΟΓΑ ποσοστού 20%, υπολογιζόμενου επί το τέλος χαρτοσήμου.

γ) Κράτηση ύψους 0,07%, υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΑΔΗΣΥ), η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, χωρίς ΦΠΑ, της αρχικής και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης (άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 4013/2011, όπως ισχύει & Υ.Α. 5143/2014 ΦΕΚ 3335 Β'/11-12-2014). Επί της παραπάνω κράτησης επιβάλλεται τέλος χαρτοσήμου 3%, πλέον εισφοράς υπέρ ΟΓΑ ποσοστού 20%, υπολογιζόμενου επί το τέλος χαρτοσήμου.

Στοιχεία επικοινωνίας για πληροφορίες και διευκρινίσεις: Παπαδοπούλου Κατερίνα τηλ. +30 2310 498206, email: krap@certh.gr και Κατσιαδάκης Νικόλαος τηλ. +30 2310 498204, email: nicolas@certh.gr

Για το ΕΚΕΤΑ / ΚΔ

Κωνσταντόπουλος Αθανάσιος
Διευθυντής ΚΔ & Πρόεδρος ΔΣ

¹ Η υποχρέωση της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016 αφορά αα) στις περιπτώσεις Ε.Π.Ε., Ι.Κ.Ε. και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ – ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Γενικά

Το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) είναι υπεύθυνο για τη διοργάνωση της εκδήλωσης «Βραδιά του Ερευνητή 2019» που θα πραγματοποιηθεί στις 27 Σεπτεμβρίου 2019 στη Θεσσαλονίκη, στο κτίριο M2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης «Βραδιά του Ερευνητή 2019» θα πραγματοποιηθούν δραστηριότητες που συνδυάζουν διασκέδαση και εκπαίδευση. Εκθέσεις ερευνητικών αποτελεσμάτων, πειράματα και προσομοιώσεις είναι μερικές από τις δράσεις που πλαισιώνονται από ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για παιδιά και ενήλικες.

Περισσότερες πληροφορίες για τη «Βραδιά του Ερευνητή» στο <http://www.researchersnight2018.certh.gr>

Σκοπός της συγκεκριμένης πρόσκλησης είναι η άρτια κάλυψη των αναγκών **ηχοφωτιστικού και προβολικού εξοπλισμού και τεχνικής υποστήριξης** των δράσεων που θα πραγματοποιηθούν πριν και κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Ειδικές προδιαγραφές

Ομάδα Α – Μίσθωση ηχοφωτιστικού εξοπλισμού και παροχή υπηρεσιών τεχνικής υποστήριξης των δράσεων της εκδήλωσης «Βραδιά του Ερευνητή 2019»

Προϋπολογισμός: 2.100,00 ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ

Οι ανάγκες ηχοφωτιστικού εξοπλισμού αφορούν τις ακόλουθες δράσεις:

1. Καλλιτεχνικές δράσεις στην πόλη της Θεσσαλονίκης την περίοδο 21/9/19 – 26/9/19

Την περίοδο 21/9/19 – 26/9/19 θα πραγματοποιηθούν στην πόλη (ενδεικτικά: Παραλία Θεσσαλονίκης, Νέος Σιδηροδρομικός Σταθμός, Κεντρικές αγορές της πόλης, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κ.α.) καλλιτεχνικές δράσεις (π.χ. χορός, θεατρικά δρώμενα) που σκοπό έχουν να προκαλέσουν το ενδιαφέρον του κοινού με την πρωτοτυπία τους.

Για την υλοποίηση των δράσεων είναι απαραίτητος ο παρακάτω εξοπλισμός:

- i. Αυτοεπισχυόμενο ηχείο ισχύος 400W
- ii. Κονσόλα ήχου 4 καναλιών
- iii. Προέκταση καλωδίου ηλεκτρικού ρεύματος (μπαλαντέζα) μήκους κατ' ελάχιστο 50 μέτρων

2. Μουσικές εκδηλώσεις την ημέρα της εκδήλωσης στον προαύλιο χώρο του κτιρίου M2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στον προαύλιο χώρο του κτιρίου M2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης **από τις 17:00 ως τις 22:00 της 27^{ης}/09/2019** θα πραγματοποιηθούν μουσικές εκδηλώσεις και δρώμενα από ορχήστρες και μουσικά σχήματα. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει ενδεικτικά την παρουσία τριών (3) πενταμελών μουσικών συγκροτημάτων.

Για όλα τα μουσικά σχήματα θα προηγηθεί sound check.

Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών, οι μουσικές εκδηλώσεις θα μεταφερθούν σε εσωτερικό χώρο του κτιρίου M2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Ο απαιτούμενος εξοπλισμός για την κάλυψη των μουσικών εκδηλώσεων είναι ο εξής:

Μηχανήματα πάγκου

1. Ένα (1) σετ ντραμς επαγγελματικής ποιότητας αποτελούμενο από πέντε τουλάχιστον τύμπανα (ταμπούρο – 2 τομ – 1 βαθύ – μπότα) με 3 τουλάχιστον heavy duty βάσεις για πιατίνια, και μηχανισμό hi-hat, πεντάλ μπότας και κάθισμα ειδικό για ντραμς
2. Ένας (1) ενισχυτής μπάσου 200 – 400 Watt, μάρκας SWR, Trace Elliot ή Ampeg, (ή ισοδύναμος) με ηχείο (καμπίνα) 4x10 ή 4x12 ή 4x10 και 1x15
3. Δύο (2) ενισχυτές κιθάρας 100 Watt, combo, full tube (λαμπάτοι) κατά προτίμηση Fender (super reverb – deluxe reverb – bassman) ή Marshall combo ή ισοδύναμο ή εναλλακτικά κεφαλή (Plexi ή ισοδύναμο) με αντίστοιχο ηχείο–καμπίνα (4x12 Marshall 1960 series ή ισοδύναμο)
4. Ένα (1) ηλεκτρικό πιάνο

Μικροφωνική εγκατάσταση

Μία (1) επαγγελματική κονσόλα 32 καναλιών τουλάχιστον, με αντίστοιχο αριθμό μικροφώνων και ηχεία επαρκούς ισχύος με τους αντίστοιχους ενισχυτές. Προτίμηση συστήματος ηχείων: Electro Voice, Eastern Acoustics, Meyer ή ισοδύναμο (όχι ιδιοκατασκευές).

1. Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα
2. Ένα (1) μικρόφωνο φωνής
3. Τέσσερα (4) πυκνωτικά μικρόφωνα (για πνευστά)
4. Ένα (1) ασύρματο χειλόφωνο
5. Εγκατάσταση μόνιτορ
Έξι (6) μόνιτορ σε 5 ανεξάρτητες γραμμές για το πάγκο, εταιρείας αντίστοιχης με αυτές των εξωτερικών ηχείων. Επίσης, επιθυμητή είναι η ύπαρξη δύο δυνατών side-monitors στις πλευρές του πάγκου.

Φωτισμός

1. Τέσσερις (4) τουλάχιστον κινητές κεφαλές 00 μοίρες – 04 μοίρες τύπου BEAM με δίσκους χρωμάτων και σχεδίων, με περιστρεφόμενο πρίσμα, με λειτουργία frost, 0-100% focus, dimmer 0-100%, strobe μεταβαλλόμενης ταχύτητας και λειτουργία μέσω DMX 512. Η λυχνία φωτεινότητας θα πρέπει να είναι τουλάχιστον 5R
2. Τέσσερις (4) τουλάχιστον μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW σε κάθε πλευρά με τις παρακάτω προδιαγραφές: Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512

Τράσα σκηνής

Ένα (1) GoalPost (σχήματος Π) 4μ. ύψος X 8μ. πλάτος.

Ηχογράφιση

Ηχογράφιση των μουσικών παραστάσεων της εκδήλωσης με τη μέθοδο στερεοφωνικής εξόδου (master out).

Ο Ανάδοχος οφείλει να έχει ολοκληρώσει την εγκατάσταση όλου του απαραίτητου εξοπλισμού μέχρι τις 14:00 της 27^{ης}/09/2019.

Η παρουσία ηχολήπτη και φωτιστή είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια του sound-check και των εκδηλώσεων κατά τις ώρες τουλάχιστον από 16:00 έως 22:30 της 27^{ης}/09/2019.

3. “Stand-up science” σε εσωτερικό χώρο κατά την ημέρα της εκδήλωσης

Στο φουαγέ του κτιρίου M2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης θα πραγματοποιηθεί παράσταση φοιτητικής ομάδας που θα παρουσιάσει απλά επιστημονικά θέματα επί σκηνής στα πρότυπα Stand-up comedy. Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί από τις **20:00 ως τις 21:00 της 27^{ης}/09/2019.**

Για την πραγματοποίηση της παράστασης θα απαιτηθεί ο κάτωθι εξοπλισμός:

- i. Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα
- ii. Ένα (1) ασύρματο χειλόφωνο
- iii. Σύστημα ηχείων κατάλληλο για την κάλυψη επιφάνειας 120m² (παρουσία περίπου 120 ατόμων)

Ο Ανάδοχος οφείλει να έχει ολοκληρώσει την εγκατάσταση όλου του απαραίτητου εξοπλισμού μέχρι τις 14:00 της 27^{ης}/09/2019.

Η παρουσία ηχολήπτη είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της πρόβας και της παράστασης κατά τις ώρες τουλάχιστον από 18:00 έως τις 21:00 της 27^{ης}/09/2019.

4. Ποικίλες δράσεις σε διάφορα σημεία κατά την ημέρα της εκδήλωσης

Σε διάφορους εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους του κτιρίου M2 του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης κατά το διάστημα από τις **17:00 έως τις 22:00** κατά την ημέρα της εκδήλωσης (**27/09/2019**) θα πραγματοποιηθούν διάφορα δρώμενα. Για την άρτια διεξαγωγή των δρώμενων θα χρειαστεί ο κάτωθι επιπλέον εξοπλισμός:

- 1) Ένα (1) ασύρματο χειλόφωνο
- 2) Δύο (2) αυτοενισχυόμενα ηχεία ισχύος 400W με βάση στήριξης
- 3) Δύο (2) κονσόλες ήχου 4 καναλιών

Ο Ανάδοχος οφείλει να έχει ολοκληρώσει την εγκατάσταση όλου του απαραίτητου εξοπλισμού μέχρι τις 14:00 της 27^{ης}/09/2019.

Η παρουσία επόπτη-τεχνικού είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης «Βραδιά του Ερευνητή» κατά τις ώρες τουλάχιστον από 15:00 έως 23:00 της 27^{ης}/09/2019. Ο επόπτης-τεχνικός θα επιβλέπει όλες τις δράσεις που αφορούν σε ηχοφωτιστικές ανάγκες.

Ομάδα Β – Μίσθωση προβολικού εξοπλισμού και παροχή υπηρεσιών τεχνικής υποστήριξης

Προϋπολογισμός: 3.000,00 ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ

Οι ανάγκες σε προβολικό εξοπλισμό αφορούν τις ακόλουθες δράσεις:

1. Μουσικές εκδηλώσεις σε εξωτερικό χώρο κατά την ημέρα της εκδήλωσης

Στον προαύλιο χώρο του Μεγάρου Θεσσαλονίκης, κτίριο M2, **κατά τις ώρες 17:00 ως τις 22:00 της 27^{ης}/09/2019** θα πραγματοποιηθούν μουσικές εκδηλώσεις και δρώμενα από ορχήστρες και μουσικά σχήματα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την παρουσία τριών (3) πενταμελών μουσικών συγκροτημάτων.

Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών, οι μουσικές εκδηλώσεις θα μεταφερθούν σε εσωτερικό χώρο του κτιρίου M2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Για την κάλυψη των αναγκών προβολής των μουσικών εκδηλώσεων θα απαιτηθεί ο ακόλουθος εξοπλισμός:

Σύστημα Προβολής/Projector

- i. Video projector (κατ' ελάχιστο 6.500 ANSI Lumens / κατ' ελάχιστο 1.920 X 1.200 native resolution / με δυνατότητα χρήσης lift με τηλεφακό ώστε να επιτευχθεί η βέλτιστη εστίαση) και πανί διαστάσεων τουλάχιστον 2,00mX3,00m
Το σύστημα προβολής θα πρέπει να είναι κατάλληλα αναρτημένο ώστε η κάτω πλευρά του να απέχει από το έδαφος τουλάχιστον 1,90m
- ii. Laptop συνδεδεμένο με την οθόνη προβολής που θα χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση διαφανειών τοποθετημένο παραπλεύρως του πάγκου στο οποίο θα υπάρχει εύκολη και άνετη πρόσβαση στη διάρκεια της εκδήλωσης

Ο Ανάδοχος οφείλει να έχει ολοκληρώσει την εγκατάσταση όλου του απαραίτητου εξοπλισμού μέχρι τις 14:00 της 27^{ης}/09/2019.

Η παρουσία τεχνικού είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της πρόβας και των εκδηλώσεων, κατά τις ώρες τουλάχιστον από 15:00 έως 23:00 της 27^{ης}/09/2019.

2. Έκθεση τεχνολογιών κατά την ημέρα της εκδήλωσης

Στο φουαγέ του κτιρίου M2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης θα διοργανωθεί έκθεση τεχνολογιών. Ερευνητές του ΕΚΕΤΑ και άλλων φορέων της πόλης θα παρουσιάζουν τεχνολογικά επιτεύγματα και θα πραγματοποιούν ή θα προσομοιώνουν πειράματα εργαστηρίων.

Για την παρουσίαση των ερευνητικών επιτευγμάτων θα απαιτηθεί ο κάτωθι εξοπλισμός:

- i. Είκοσι τέσσερις (24) Full-HD οθόνες κατ' ελάχιστο 46" με δυνατότητα σύνδεσης HDMI και USB
- ii. Είκοσι τέσσερις (24) επιδαπέδιες βάσεις για τις ανωτέρω τηλεοράσεις
- iii. Τρία (3) laptops με ισχυρή κάρτα γραφικών

Ο Ανάδοχος οφείλει να έχει ολοκληρώσει την εγκατάσταση όλου του απαραίτητου εξοπλισμού μέχρι τις 14:00 της 27^{ης}/09/2019.

Η παρουσία τεχνικού είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης τεχνολογιών, κατά τις ώρες τουλάχιστον από 16:00 έως 22:00 της 27^{ης}/09/2019.

Οι ανωτέρω προδιαγραφές καθορίζουν τις ελάχιστες απαιτούμενες προδιαγραφές του έργου και, συνεπώς, προσφορές με επιπλέον προσφερόμενα χαρακτηριστικά, πέραν των ανωτέρω, δεν απορρίπτονται, αλλά συνεκτιμώνται, υπό την προϋπόθεση ότι είναι στο πλαίσιο του ανώτατου προϋπολογισμού του έργου.

Θέματα νόμιμης χρήσης ή άδειες τυχόν απαιτούμενου λογισμικού αφορούν τον Ανάδοχο που φέρει πλήρως τη σχετική ευθύνη.

Υποχρεώσεις του αναδόχου

1. Ο ανάδοχος οφείλει να λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα κατά τη διάρκεια των εργασιών του για την προστασία τόσο του προσωπικού και των συνεργατών του, όσο και του προσωπικού, των πραγμάτων και των εγκαταστάσεων της Αναθέτουσας Αρχής, του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και τυχόν τρίτων που μπορεί να παρευρίσκονται εκεί
2. Το εργατικό προσωπικό που τυχόν θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος θα ευρίσκεται και θα εργάζεται νομίμως στην Ελλάδα
3. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την ασφάλιση του ιδίου και του προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει καθ' όλη τη διάρκεια των συμβατικών του υποχρεώσεων με την Αναθέτουσα Αρχή και τον βαρύνουν κάθε είδους αμοιβές, ασφαλιστικές εισφορές και αποζημιώσεις του ιδίου και του προσωπικού του
4. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν φέρει καμιά ευθύνη για την ασφάλεια και τα μέτρα προστασίας που αφορούν το προσωπικό του αναδόχου κατά την εργασία του και την εν γένει παραμονή του στον χώρο εκτέλεσης των εργασιών
5. Ο Ανάδοχος υποχρεούται, καθόλη τη διάρκεια του έργου του, να συνεργάζεται με την Αναθέτουσα Αρχή, να λαμβάνει υπόψη του και να συμμορφώνεται προς τις οδηγίες, υποδείξεις και παρατηρήσεις της για την άρτια υλοποίηση του έργου αυτού
6. Ο Ανάδοχος υποχρεούται στην πλήρη αποκατάσταση τυχόν φθορών ή ζημιών που ενδέχεται να προξενηθούν κατά την εκτέλεση των εργασιών του και ευθύνεται για κάθε είδους ζημία ή βλάβη προσώπων ή πραγμάτων της Αναθέτουσας Αρχής ή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, που ενδέχεται να συμβεί κατά την εκτέλεση των εργασιών του, σύμφωνα με την ανωτέρω τεχνική περιγραφή και τις εν γένει συμβατικές του υποχρεώσεις