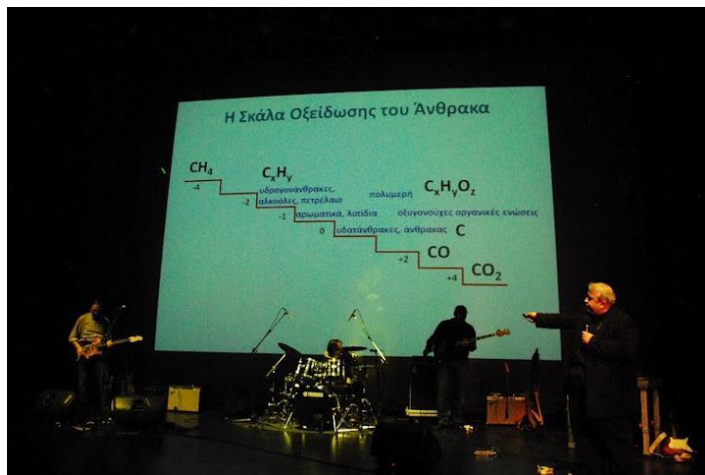




Διασκεδάζουμε με την Επιστήμη – Επικοινωνούμε με τη Μουσική

## The Street Value of Science: Πόσα πιάνει η επιστήμη στην πιάτσα;



**Ο Θανάσης Κωνσταντόπουλος του ΕΚΕΤΑ & ο Νίκος Ντουρούσης και οι Backbone σε ένα διάλογο επιστήμης/τεχνολογίας και μουσικής στα πλαίσια της «Βραδιάς του Ερευνητή 2014»**

*Πως μπορούμε να συνθέσουμε «ηλιακά καύσιμα»; Πως ζει κάποιος «αναπνέοντας (σ)την πόλη»; Τι είναι τα «μπαχαρικά της πράσινης ανάπτυξης»; Πως ψήνουμε νανο-σωματίδια «της ώρας»; Μπορούμε να ζήσουμε χωρίς ερευνητές και τελικά πόσα πιάνει η «επιστήμη στην πιάτσα»;*

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τη Βραδιά του Ερευνητή 2014, ο Θανάσης Κωνσταντόπουλος<sup>1</sup> από το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (EKETA), συντονιστής του Ευρωπαϊκού Έργου Researchers' Night 2014 (REN2014) παρουσιάζει σε τέσσερις πόλεις (Αθήνα, Ηράκλειο, Ρέθυμνο και

<sup>1</sup> Ο Θανάσης Κωνσταντόπουλος είναι Πρόεδρος του ΔΣ του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (EKETA) στη Θέρμη της Θεσσαλονίκης και καθηγητής του τμήματος Χημικών Μηχανικών του ΑΠΘ. Έχει αποσπάσει πολλές διακρίσεις για την ερευνητική του εργασία μεταξύ των οποίων το Βραβείο Descartes 2006 και το European Research Council Advanced Grant (2010), είναι fellow του Society of Automotive Engineers, μέλος του συμβουλίου διοίκησης του Joint Research Center της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και εμπνευστής της σειράς των μουσικο-επιστημονικών δρώμενων, Blue Science Café (όπως τα The Street Value of Science, Energy from Sun and Water, Breathing in the City, The Spices of Green Growth, κ.α.). Το Κέντρο Ιστορίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (Parlamentarium) φιλοξενεί στη μόνιμη έκθεση "Daily Life" στιγμιότυπα από μία ολόκληρη μέρα της ζωής του στο εργαστήριο, ως μέρος της ελληνικής συμμετοχής.

Θεσσαλονίκη) το «The Street Value of Science», ένα πρωτότυπο μουσικο-επιστημονικό δρώμενο, όπου αναλύονται με απλό τρόπο επίκαιρα ερευνητικά θέματα σε ένα χαλαρό και ευχάριστο περιβάλλον, πλαισιωμένα με ζωντανή μουσική από ένα από τα δυναμικότερα Blues-Rock group της Ευρώπης, τους «Νίκος Ντουνούσης και οι Backbone<sup>2</sup>».

Η «Βραδιά του Ερευνητή» (Researchers' Night), είναι μία πανευρωπαϊκή δράση, η οποία λαμβάνει χώρα σε εκατοντάδες ευρωπαϊκές πόλεις την τελευταία Παρασκευή του Σεπτεμβρίου και φιλοδοξεί να φέρει πιο κοντά τους ερευνητές με την κοινωνία, να γνωστοποιήσει ερευνητικά αποτελέσματα που δίνουν απαντήσεις στα προβλήματα της καθημερινότητας, και να παροτρύνει περισσότερους νέους να ακολουθήσουν το επάγγελμα του ερευνητή.

## **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

### **ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:**

Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ)  
Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)  
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ)  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Πανεπιστήμιο Πατρών

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Αθήνα** - 19 Σεπτ.-20:00 ΕΜΠ Κτίριο Αβέρωφ, Πατησίων 42  
**Ηράκλειο** - 20 Σεπτ.-20:00 Βασιλική Αγίου Μάρκου, 25<sup>ης</sup> Αυγούστου  
**Ρέθυμνο** - 22 Σεπτ.-20:00 Πλατεία Μικρασιατών  
**Θεσσαλονίκη** - 26 Σεπτ.-21:30 Αποθήκη Γ' Λιμάνι

### **Πληροφορίες:**

- Αλέξανδρος Ιακωβίδης – Οριζόντια Προγράμματα - ΕΚΕΤΑ / Τηλ. 2310 498218 / E-mail: [alexandrosi@certh.gr](mailto:alexandrosi@certh.gr)  
- Αμαλία Δρόσου - ΕΚΕΤΑ / Τηλ.: 2310 498214 / E-mail: [amelidr@certh.gr](mailto:amelidr@certh.gr)

---

<sup>2</sup> Οι «Νίκος Ντουνούσης και οι Backbone» (Nick & the Backbone), είναι το συγκρότημα το οποίο δημιουργήθηκε το 1995 από τον Νίκο Ντουνούση (γνωστό στα ακροατήρια του Blues στην Ευρώπη ως δεξιότηχνη κιθαρίστα και ιδρυτικό μέλος των Blues Wire στων οποίων την εξέλιξη συνέβαλε καταλυτικά κατά την δωδεκάχρονη θητεία του μαζί τους). Ένα από τα δυναμικότερα Blues-Rock σχήματα της Ευρώπης με βαθειά ιστορία, δεκάδες συνεργασίες με διεθνείς καλλιτέχνες του Blues και ανάμεσα στα Top-30 group του διαγωνισμού Playcrossroads στις ΗΠΑ, στη σημερινή τους σύνθεση οι Nick & the Backbone αποτελούνται από τους Νίκο Ντουνούση (ηλεκτρική κιθάρα/φωνητικά), Δημήτρη Γιαλαμά (μπάσο), Νίκο Βαργιαμίδα (τύμπανα) και Θανάση Κωνσταντόπουλο (ηλεκτρική κιθάρα).