

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Ε.Κ.Ε.Τ.Α.)/
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ (Ι.ΜΕΤ)**
6° χλμ. Χαριλάου-Θέρμης
57001 Θέρμη – Θεσσαλονίκη

Θέρμη, 21-10-2016
Αρ. Πρωτοκόλλου : 355/21-10-2016

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«Παραγωγή Προωθητικού Βίντεο μικρής διάρκειας για την παρουσίαση με διαδραστικό τρόπο της προσέγγισης του έργου και των κύριων αποτελεσμάτων του στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος EU-PORTRAITs-EUropean PORTworkers TRAIning Scheme”»

Το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ)/ Ινστιτούτο Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων Μεταφορών (Ι.ΜΕΤ), νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που εδρεύει στη Θέρμη Θεσσαλονίκης, 6° χλμ Οδού Χαριλάου-Θέρμης, προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο (φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή ενώσεις και κοινοπραξίες αυτών) να υποβάλει πρόταση – προσφορά, μη δεσμευτική για το ΕΚΕΤΑ/ΙΜΕΤ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας πρόσκλησης, για την ανάθεση του έργου:

«Παραγωγή Προωθητικού Βίντεο μικρής διάρκειας για την παρουσίαση με διαδραστικό τρόπο της προσέγγισης του έργου και των κύριων αποτελεσμάτων του στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος “EU-PORTRAITs-EUropean PORTworkers TRAIning Scheme”»

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση αντίστοιχων έργων και να είναι πλήρως εξοικειωμένοι με το αντικείμενο αυτό.

Η προσφορά πρέπει να πληροί τις Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης και η συνολική δαπάνη της δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το ποσό των **τεσσάρων χιλιάδων ευρώ (4.000 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ**.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται όπως υποβάλουν κλειστό (σφραγισμένο) φάκελο έγγραφης προσφοράς, για το σύνολο του έργου, όπως προσδιορίζεται στις ειδικές προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης, με τα εξής στοιχεία:

ΠΡΟΣΦΟΡΑ για το έργο:

«Παραγωγή Προωθητικού Βίντεο μικρής διάρκειας για την παρουσίαση με διαδραστικό τρόπο της προσέγγισης του έργου και των κύριων αποτελεσμάτων του στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος “EU-PORTRAITs-EUropean PORTworkers TRAIning Scheme”»

Οι προσφορές πρέπει να υποβληθούν μέχρι και την **Πέμπτη 27 Οκτωβρίου 2016 και ώρα 12:30 μ.μ.** στην ακόλουθη διεύθυνση:

*Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ)/
Ινστιτούτο Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων Μεταφορών (ΙΜΕΤ)*

Αιγιαλείας 52
15125, Μαρούσι – Αττική
Υπόψη κας. Βιτζηλαίου Καλλιόπης

Για τη λήψη της τελικής απόφασης κι επιλογής, μεταξύ των προσφορών που πληρούν τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης, θα συνεκτιμηθούν:

- το ύψος της οικονομικής προσφοράς
- η πληρότητα και αρτιότητα της πρότασης
- η τεχνική και επαγγελματική ικανότητα των υποψηφίων
- η διαθεσιμότητα και ο χρόνος παράδοσης

Η υποβολή προσφοράς συνεπάγεται την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή από τον υποψήφιο Ανάδοχο όλων των όρων της παρούσας πρόσκλησης.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα για την εξόφλησή του.

Επί του αρχικού συμβατικού τιμήματος, χωρίς ΦΠΑ και κατά την πληρωμή της σύμβασης παρακρατείται 0,06% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΑΔΗΣΥ), σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 4013/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινήσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην κα Καλλιόπη Βιτζηλαίου τηλ: 2111069599, fax: 2106533031, e-mail: pvitzilaou@certh.gr.

Για το ΕΚΕΤΑ/ΙΜΕΤ

Ευάγγελος Μπεκιάρης
Διευθυντής ΙΜΕΤ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Γενικά - Στόχος του έργου

Στο πλαίσιο υλοποίησης του ερευνητικού προγράμματος «EU-PORTRAITs-EUropean PORTworkers TRAIning Scheme» και συγκεκριμένα του πακέτου εργασίας 5, στο οποίο περιλαμβάνονται οι δράσεις δημοσιότητας του έργου, προβλέπεται η δημιουργία του κατάλληλου οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο), το οποίο προορίζεται να διανεμηθεί μέσω καναλιών επικοινωνίας όπως, μέσω κοινωνικής δικτύωσης, ηλεκτρονικών δελτίων τύπου και ιστοχώρου του έργου.

Το προς ανάθεση έργο περιλαμβάνει την παραγωγή ενός ολιγόλεπτου βίντεο στο οποίο θα περιγράφονται οι δράσεις και τα επιτεύγματα του έργου καθώς και οι γνώμες σημειόντων στελεχών της Ναυτιλιακής Βιομηχανίας καθώς και διαμορφωτών πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ειδικές Προδιαγραφές του έργου

Η δημιουργία του Βίντεο περιλαμβάνει τις εξής εργασίες και προδιαγραφές:

- 1) Επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού του έργου (λ.χ. συνεντεύξεις φορέων, φωτογραφικό υλικό δράσεων του έργου) το οποίο θα παραδώσει η αναθέτουσα αρχή στον Ανάδοχο για την παραγωγή του βίντεο. Δυνατότητα χρήσης HD stock footage video κατόπιν συνεννόησης με την αναθέτουσα αρχή
- 2) Συνοδεία και εικονογράφηση του οπτικού υλικού από ηχογραφημένη αφήγηση κειμένου
- 3) Μουσική επένδυση του βίντεο κατόπιν συνεννόησης με την ομάδα έργου της Αναθέτουσας Αρχής
- 4) Υποτιτλισμός αφήγησης σε 5 γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Φινλανδικά)
- 5) Διάρκεια μονταρισμένου υλικού: μέχρι 5 λεπτά
- 6) **Χρόνος Παράδοσης:** η παράδοση του έργου θα πρέπει να γίνει εντός 20 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

Υποχρεώσεις του Αναδόχου

- 1) Η αγορά δικαιωμάτων χρήσης αποσπασμάτων βίντεο υψηλής ευκρίνειας από βιβλιοθήκες οπτικοακουστικού υλικού
- 2) Η αφήγηση κειμένων θα εκφωνείται από εξειδικευμένο προσωπικό σε studio ηχογράφησης με ευθύνη του Αναδόχου. Ο ανάδοχος θα είναι υπεύθυνος για την καταβολή αμοιβών και ασφαλιστικών εισφορών προς το πρόσθετο εξειδικευμένο προσωπικό καθώς και του studio ηχογράφησης που θα χρησιμοποιηθεί για την εκτέλεση των συμβατικών του υποχρεώσεων

- 3) Επαγγελματικό μοντάζ με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού επεξεργασίας ήχου και εικόνας
- 4) Ο Ανάδοχος υποχρεούται, καθόλη τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου του, να συνεργάζεται με την Αναθέτουσα Αρχή, να λαμβάνει υπόψη του και να συμμορφώνεται προς τις οδηγίες, υποδείξεις και παρατηρήσεις της, για την άρτια υλοποίηση του έργου.

Επισημαίνεται ότι οι ανωτέρω προδιαγραφές καθορίζουν τις ελάχιστες απαιτούμενες προδιαγραφές του έργου και συνεπώς, προσφορές με επιπλέον προσφερόμενα χαρακτηριστικά πέραν των ανωτέρω δεν απορρίπτονται, αλλά συνεκτιμώνται, υπό την προϋπόθεση ότι είναι στο πλαίσιο του ανώτατου προϋπολογισμού του έργου.

Το κόστος για τα δικαιώματα χρήσης της μουσικής επένδυσης για το βίντεο θα περιλαμβάνεται στο συνολικό τίμημα της προσφοράς του υποψήφιου αναδόχου.

Με την παράδοση του έργου και των επιμέρους παραδοτέων αυτού, τα πνευματικά δικαιώματα του συνόλου του ανωτέρω έργου και των επιμέρους παραδοτέων αυτού, καθώς και το αποκλειστικό και απεριόριστο δικαίωμα όσον αφορά το χρόνο, χώρο και περιεχόμενο και το δικαίωμα χρήσης του έργου, όπως ενδεικτικά και όχι περιοριστικά η άμεση ή έμμεση αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, η μετάδοση, η παρουσίαση ή η δημοσίευση σε οποιοδήποτε μέσο, μεταβιβάζονται αυτοδικαίως και ανήκουν στην Αναθέτουσα Αρχή (ΕΚΕΤΑ/ΙΜΕΤ).

Θέματα νόμιμης χρήσης ή άδειες του απαιτούμενου λογισμικού ή δικαιωμάτων χρήσης αποσπασμάτων βίντεο υψηλής ευκρίνειας από βιβλιοθήκες οπτικοακουστικού υλικού αφορούν τον Ανάδοχο που φέρει πλήρως τη σχετική ευθύνη.