



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΥΔ ΕΠΑνεΚ)

Τίτλος έργου: «TheARtro: Καινοτόμο Σύστημα Επαυξημένης Πραγματικότητας για τη δημιουργία και παρουσίαση παραστατικών τεχνών, με βασικό στόχο την ενίσχυση της προσβασιμότητας ξενόγλωσσου κοινού, την ανάπτυξη του θεατρικού τουρισμού και την υποστήριξη της δημιουργικής βιομηχανίας».

Συνοπτική Περιγραφή:

Αντικείμενο της πράξης είναι, η ανάπτυξη νέων τεχνολογιών, συνδυασμένων με παραδοσιακές μεθόδους δημιουργίας και παρουσίασης θεατρικών παραστάσεων, με στόχο την αύξηση της προσβασιμότητας των θεατών και την ενίσχυση της συνέργειας μεταξύ παραστατικών τεχνών και τουρισμού, αλλά και την εξέλιξη της εν γένει δημιουργίας και παρακολούθησής τους. Το TheARtro στηρίζεται στη χρήση ειδικών μέσων επαυξημένης πραγματικότητας, για την προβολή στοιχείων που ενισχύουν την εμπειρία της θέασης, χωρίς να απομονώνουν τον χρήστη από το πραγματικό του περιβάλλον. Η χωρική καταγραφή, ο εντοπισμός και η παρακολούθηση που παρέχει τη δυνατότητα της υπέρθεσης επαυξημένης πληροφορίας στο χώρο βασίζεται στην εφαρμογή τεχνολογιών καταγραφής βάθους από ειδικές κάμερες, σε συνδυασμό με τεχνολογίες εντοπισμού και παρακολούθησης μέσω συσκευών ασύρματης ταυτοποίησης που επιτρέπουν τη χωρική ένθεση πληροφορίας σε πραγματικό χρόνο.

Τρία είναι τα βασικά πεδία εφαρμογών που σκοπεύει να διερευνήσει και να εφαρμόσει το TheARtro:

α) Εφαρμογή υπερτιτλισμού θεαμάτων για ξενόγλωσσο κοινό με χρήση γυαλιών ΕπΠ Χρησιμοποιώντας υπάρχον hardware και μία σειρά σεναρίων χρήσης των πιο διαδεδομένων θεατρικών πρακτικών, θα αναπτυχθεί το κατάλληλο software ώστε να είναι δυνατή η παρακολούθηση παραστατικών δράσεων από ξενόγλωσσο κοινό σε χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος, υπερκεράζοντας το εμπόδιο της γλώσσας. Το TheARtro συστήνει μια πρωτοποριακή εφαρμογή υπερτιτλισμού, κατά την οποία ο θεατής έχει τη δυνατότητα να

επιλέξει από μεγάλο εύρος γλωσσών, ενώ οι υπέρτιτλοι (ή αλλιώς «κεφαλότιτλοι») θα εμφανίζονται ακριβώς πάνω από το κεφάλι του κάθε ηθοποιού, όταν εκείνος μιλάει, και θα τον ακολουθούν, όπου κι εάν κινηθεί πάνω στην σκηνή, παραμένοντας πάντα εντός του οπτικού πεδίου του θεατή που θα φοράει τα ειδικά γυαλιά ΕπΠ. Επιπλέον, θα δίνεται η δυνατότητα προβολής πρόσθετων στοιχείων για το έργο, τους συντελεστές ή τον χώρο παρουσίασης της παράστασης. Πρόκειται δηλαδή για την επίτευξη μιας απόλυτα προσωποποιημένης εμπειρίας θέασης, χωρίς να διαταράσσεται η κανονικότητα της εκάστοτε παράστασης, ένα σύστημα που δύναται να αναπτυχθεί και στο πλαίσιο ενίσχυσης της προσβασιμότητας θεατών με προβλήματα ακοής και όρασης.

β) Εφαρμογή τεχνικών επαυξημένης πραγματικότητας για τη δημιουργία *tourism oriented performances* Βασική επιδίωξη του TheARtro είναι η συνέργεια μεταξύ θεάτρου και τουρισμού. Στο πλαίσιο αυτό, θα διερευνηθεί η ανάπτυξη εφαρμογών με τη χρήση ειδικών μέσων ΕπΠ (γυαλιά, smartphones, tablets) για την αναπαράσταση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσω π.χ. του συνδυασμού ζωντανών και προβαλλόμενων στοιχείων δράσης σε συγκεκριμένους χώρους αρχαιολογικού, ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος και την ενίσχυση της εμπειρίας του επισκέπτη.

γ) Ενσωμάτωση της τεχνικής επαυξημένης πραγματικότητας στη δημιουργική διαδικασία του θεάτρου Μακροπρόθεσμα, το TheARtro θα συνδράμει στην ενσωμάτωση της τεχνικής ΕπΠ στην ίδια την παραγωγική διαδικασία (βλ. σκηνοθεσία, σκηνογραφία, φωτισμός), αίροντας χρονικούς, χωρικούς και οικονομικούς περιορισμούς στη δημιουργία μιας παράστασης. Πρόκειται για μια πρωτοποριακή εξέλιξη στην παραδοσιακή θεατρική δημιουργία που θέτει νέα δεδομένα στην καλλιτεχνική συνεργασία (δίνεται η δυνατότητα εικονικής «συνύπαρξης» συντελεστών που μπορεί να μη βρίσκονται καν στην ίδια χώρα), τα υλικά της δημιουργίας και την εμπειρία του τελικού χρήστη (οι θεατές τελικά θα «δουν» πολλά περισσότερα απ' όσα αναπαρίστανται πραγματικά στη σκηνή).

Στόχος της πράξης είναι να αξιοποιήσει την τεχνολογία ΕπΠ, ενισχύοντάς της με νέα καινοτομία, προκειμένου να ενσωματώσει νέα γνώση και πρακτική σε μια από τις αρχαιότερες διαδικασίες παραγωγής τέχνης στον κόσμο. Σε μια χώρα με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, με τον τουρισμό να αποτελεί τη λεγόμενη «βαριά βιομηχανία» της και σε μια από τις δυσμενέστερες περιόδους κρίσης της οικονομίας, το TheARtro μπορεί να συντελέσει στην ανάπτυξη της ανταγωνιστικότητας των εγχώριων επιχειρήσεων παραγωγής πολιτιστικού προϊόντος, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της προσβασιμότητας ξενόγλωσσου κοινού στις ελληνικές παραστατικές τέχνες, τη διάδοση της εθνικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω καινοτόμων εφαρμογών και την υποστήριξη της εγχώριας θεατρικής παραγωγής με τη αποσύνδεσή της από τοπικούς και οικονομικούς περιορισμούς.

Επιπλέον, η ενσωμάτωση των εργαλείων του TheARtro στη διαδικασία παραγωγής και παρουσίασης παραστατικών τεχνών δύναται να βελτιώσει την ποιότητα του εγχώριου πολιτιστικού προϊόντος, δίνοντας τη δυνατότητα στις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στους σχετικούς κλάδους να ενισχύσουν τη θέση τους σε παγκόσμια κλίμακα. Παραστάσεις ενισχυμένες με τις εφαρμογές του TheARtro θα μπορούν να συγκεντρώσουν συντελεστές από όλο τον κόσμο και να δημιουργήσουν μοναδικές και προσωποποιημένες εμπειρίες θέασης, με σταδιακά μειούμενο κόστος, αλλά αυξανόμενη αποδοτικότητα. Ειδικά για τους εμπλεκόμενους φορείς, η ανάπτυξη των Ενοτήτων Εργασίας και το προβλεπόμενο

χρονοδιάγραμμα του TheARtro δίνουν τη δυνατότητα να διατηρήσουν θέσεις εργασίας βασικού τους μόνιμου προσωπικού, καθώς και να καλύψουν μεγάλο μέρος του κόστους πρόσληψης και απασχόλησης έκτακτου ερευνητικού και καλλιτεχνικού προσωπικού σε βάθος τριετίας και περαιτέρω.

Προϋπολογισμός ΕΚΕΤΑ: 224.340,80 €

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το **Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης**.