



**Ευρωπαϊκή Ένωση**

Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης



**ΕΠΑνΕΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

## **«ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ» (ΕΠΑνΕΚ)**

### **Τίτλος έργου:**

«ECHOES: Ανάπτυξη μεθοδολογίας για την ψηφιακή αναπαράσταση ανθρώπινων βιογραφιών μέσω μελέτης αρχαιο-ανθρωπολογικού υλικού».

### **Συνοπτική Περιγραφή:**

Αντικείμενο της πράξης είναι η ανάλυση του σκελετικού υλικού που βρέθηκε κατά τις ανασκαφές του ΜΕΤΡΟ, χρησιμοποιώντας πρωτοπόρες αναλυτικές μεθόδους οι οποίες έχουν αναπτυχθεί στο ΕΦΑ του ΔΠΘ. Με τις πληροφορίες αυτές θα γίνει η ανασύνθεση της διατροφής των αρχαίων κατοίκων (παλαιοδιατροφή), την προέλευσή, την υγεία, τις φυσικές και επαγγελματικές δραστηριότητες, καθώς και τη δημογραφία τους. Επιθυμητός τελικός στόχος είναι η πρόσβαση των επισκεπτών στην ιστορία της πόλης μέσα από ένα πρωτοπόρο πρίσμα μελέτης και καινοτόμου παρουσίασης της βιογραφίας των κατοίκων της. Ωστόσο, για να προβληθεί η ιστορία των ανθρώπων μιας πόλης με έναν διαδραστικό τρόπο, ώστε ο επισκέπτης να συμμετέχει και αυτός και να την βιώσει εντονότερα, απαιτούνται προηγμένες οπτικοποιήσεις και μέθοδοι αφήγησης. Αυτές θα αναπτυχθούν κατά τη διάρκεια του έργου και θα εφαρμοστούν για τους σκοπούς αυτούς.

Η ψηφιακή τεκμηρίωση και παρουσίαση αρχαιολογικών ευρημάτων, αλλά και των σκελετικών καταλοίπων, χρησιμοποιείται τόσο σε μουσειολογικό, όσο και ερευνητικό επίπεδο. Από τις ανερχόμενες τεχνολογικές εφαρμογές στον τομέα της μουσειολογίας παρατηρείται η καθιέρωση της εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας. Στην εικονική πραγματικότητα (VR) ο χρήστης εμβυθίζεται σε έναν άλλο χώρο και σε μια παρελθοντική χρονική στιγμή χρησιμοποιώντας VR γυαλιά, ενώ στην επαυξημένη πραγματικότητα (AR) το υπάρχον υλικό της φυσικής έκθεσης εμπλουτίζεται με πολυμεσικό περιεχόμενο που προβάλλεται σε μια φορητή συσκευή (κινητό, tablet). Το τεχνολογικό μέρος του έργου θα βασιστεί στα αποτελέσματα του προγράμματος H2020 DigiArt (<http://digiArt-project.eu>), όπου έχει αναπτυχθεί ένα εικονικό μουσείο για την ζωή στην προ-βικτωριανή εποχή βάσει μελέτης σκελετών, καθώς και την εφαρμογή VR για το σπήλαιο παλαιολιθικής εποχής Σκλαντίνια (Βέλγιο).

Ενδεικτικά αναμενόμενα οφέλη της συγκεκριμένης πράξης, μέσα από τις παρεμβάσεις που αυτή περιλαμβάνει, είναι:

- Η δημιουργία μιας σύμπραξης ερευνητών και ειδικών της δημιουργικής βιομηχανίας και του εναλλακτικού τουρισμού με σκοπό την προβολή και ανάδειξη της ιστορίας ενός τόπου σηματοδοτώντας στιγμές ανθρώπων και κοινωνιών του παρελθόντος.
- Παρακολουθώντας στον επιχειρηματικό (επισκεψιμότητα εκθέσεων, ξεναγήσεων) αλλά και στον ακαδημαϊκό χώρο (δημοσιεύσεις σε περιοδικά με υψηλό IF) το ολοένα αυξανόμενο ενδιαφέρον του κοινού για τη διατροφή, την υγεία και την καταγωγή παρελθόντων πληθυσμών, γίνεται σαφές ότι μπορεί αυτή η σύμπραξη να αποτελέσει σημαντικό μοχλό οικονομικής δραστηριότητας και να παράξει διάφορα υποπροϊόντα που θα κεφαλαιοποιηθούν από ιδιώτες και δημόσιους φορείς.
- Ιδιαίτερα ο συνδυασμός ψηφιακών εφαρμογών υψηλής ποιότητας (VR, AR, gamification) και αφηγήσεων με τρόπο εκλαϊκευμένο αλλά και επιστημονικά τεκμηριωμένο φαίνεται ότι ενθαρρύνουν ομάδες του κοινού να επισκεφθούν αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία.

Στόχος της πράξης είναι, η μελέτη τμήματος του ανθρωπολογικού και αρχαιολογικού υλικού που ανακαλύφθηκε με αφορμή τις ανασκαφές του ΜΕΤΡΟ για τη δημιουργία μιας μεθοδολογίας για την ψηφιακή αναπαράσταση ανθρώπινων ιστοριών. Το ECHOES θέτει ως στόχο τη διάσωση, την καταγραφή, την ψηφιοποίηση και διάχυση μιας πηγής πληροφοριών της ανθρώπινης πολιτιστικής και βιολογικής κληρονομιάς, λιγότερο γνωστής έως σήμερα, όπως είναι τα ανθρωπολογικά δεδομένα. Η διαρκής κατοίκηση της Θεσσαλονίκης επί τουλάχιστον οκτώ χιλιετίες και οι ανασκαφές του ΜΕΤΡΟ που έφεραν στην επιφάνεια αυτό το υλικό, αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία επιστημονικής αλλά και εμπορικής αξιοποίησης των παραγόμενων δεδομένων. Σκοπός του έργου είναι ο συνδυασμός αυτού του ιδιαίτερου πολιτιστικού πλούτου με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, ευνοώντας την τοπική επιχειρηματικότητα.

Προϋπολογισμός ΕΚΕΤΑ: €150.000,00

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το **Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης**.