



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ»

Τίτλος έργου:

«Καινοτόμο σύστημα 3D Περιήγησης εντός Ζωντανής Αναμεταδιδόμενης Υποβρύχιας Εικόνας».

Συνοπτική Περιγραφή:

Αντικείμενο της πράξης είναι η έρευνα και η ανάπτυξη μίας νέας μεθόδου 3D υποβρύχιας ψηφιοποίησης με απόλυτα αποτελεσματικό, αποδοτικό και ασφαλές τρόπο ως βάθους 100μ. και στη δημιουργία ενός συστήματος εικονικής πραγματικότητας πραγματικού χρόνου, όπου ο χρήστης θα μπορεί με ασφάλεια και ακρίβεια να περιηγηθεί σε υποθαλάσσια μνημεία. Συγκεκριμένα, το i-blueCulture εστιάζει στην έρευνα ψηφιοποίησης 3D μνημείων, στη δημιουργία εικονικού περιβάλλοντος, στην κατασκευή εικονικών όψεων για την περιήγηση, καθώς και κατάλληλων διεπαφών για την αλληλεπίδραση με το χρήστη. Το i-blueCulture θα εφαρμοστεί σε τέσσερις (4) πιλοτικές υποθαλάσσιες εγκαταστάσεις, όπου θα αξιολογηθεί και θα επικυρωθεί. Ενδεικτικά αναμενόμενα οφέλη της συγκεκριμένης πράξης, μέσα από τις παρεμβάσεις που αυτή περιλαμβάνει, είναι:

- **Στρατηγικά αποτελέσματα:** Ανάπτυξη για πρώτη φορά σε παγκόσμιο επίπεδο μίας καινοτόμας τεχνολογίας και εφαρμοστικής μεθόδου με σκοπό την ανάδειξη, προώθηση και προστασία της ενάλιας πολιτιστικής κυρίως κληρονομιάς, αρχαίας και σύγχρονης.
- **Επιπτώσεις στην απασχόληση:** Θέσεις εργασίας υψηλής προστιθέμενης αξίας δύναται να δημιουργηθούν από την εμπορική εκμετάλλευση των αποτελεσμάτων της έρευνας και την προώθηση των τεχνολογιών στην αγορά. Επίσης, πρόκειται να δημιουργηθούν και εκατοντάδες θέσεις εργασίας στο σύνολο της ελληνικής επικράτειας οι οποίες έχουν σχέση με τη βέλτιστη τουριστική αξιοποίηση του συνόλου του πολιτιστικού, ιστορικού, και φυσικού πλούτου της Ελλάδος. Τα επόμενα χρόνια θα δημιουργηθούν δεκάδες επισκέψιμες ενάλιες αρχαιολογικές θέσεις σε όλη την Ελλάδα, και σε περιοχές όπως ο Νότιος Ευβοϊκός Κόλπος, η Αλόνησος, η Σκόπελος, ο Δυτικός Παγασητικός Κόλπος, κ.α., ενώ σύγχρονα ναυάγια του εικοστού αιώνα, όπως το ΠΑΤΡΙΣ, το SS BURDURIGLA, το ΗΝΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΚ, το HMS PERSUS, το U-133, το VP ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ κ, και δύναται να αξιοποιηθούν με την χρήση της νέας τεχνολογίας.
- **Οικονομικές επιπτώσεις:** Οι οικονομικές επιπτώσεις της εφαρμογής του i-blueCulture είναι σημαντικότερες για τις τοπικές νησιωτικές και παραθαλάσσιες περιοχές όπου

εφαρμόζονται, δίνοντας τη δυνατότητα της μεγέθυνσης της τουριστική περιόδου και αύξησης της επισκεψιμότητας εξειδικευμένου εναλλακτικού τουρισμού υψηλής προστιθέμενης αξίας.

- **Κοινωνικές ή/και περιβαλλοντικές επιπτώσεις:** Το έργο δεν έχει αρνητικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις, ενώ απεναντίας αναδεικνύοντας και παρουσιάζοντας το φυσικό υποθαλάσσιο περιβάλλον με μοναδικό τρόπο για πρώτη φορά σε παγκόσμιο επίπεδο, δίνοντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα «εντός πλαισίου» να αντιληφθεί και να εμβυθιστεί στον υποβρύχιο κόσμο προσφέρει εξαιρετικές ευκαιρίες περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης του κοινού. Παράλληλα, καθώς οι υποθαλάσσιοι πολιτιστικοί, αρχαίοι και σύγχρονοι, καθώς και φυσικοί θησαυροί της χώρας βρίσκονται συνήθως σε νησιωτικές και παραθαλάσσιες περιοχές, μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα, προσφέρεται μία μοναδική ευκαιρία δημιουργίας πολύτιμων ανταγωνιστικών θέσεων εργασίας στην ελληνική περιφέρεια.

Στόχος της πράξης είναι η δημιουργία ενός συστήματος «περιήγησης» σε πραγματικό χρόνο με το οποίο ο χρήστης είτε από τη ξηρά (π.χ. μουσείο), είτε από τη θάλασσα (π.χ. πλοίο περιήγησης πάνω από το ναυάγιο) θα πραγματοποιεί ασφαλής περιηγήσεις και με ακρίβεια κινήσεων σε εικονικά υποβρύχια τοπία/ναυάγια. Πιο συγκεκριμένα η πράξη έχει τέσσερις (4) βασικούς στόχους:

- ☒ Ανάδειξη αρχαιολογικών και φυσικών τοπίων καθώς και ναυαγίων/ Ανάδειξη πολιτισμού και αύξηση τουρισμού.
- ☒ Πρόσβαση σε ΜΗ καταδυόμενους πολίτες.
- ☒ Επιτήρηση των υποθαλάσσιων μνημείων.
- ☒ Απομακρυσμένη ανάδειξη των αρχαίων ναυαγίων.

Προϋπολογισμός ΕΚΕΤΑ: 348.950,00 €

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το **Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης** και εθνικούς πόρους μέσω του **Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)**.